

RELATO CONTRA EL ACOSO ESCOLAR

LOLA BECCARIA. LA DIFERENCIA

ANTES DE LEER (dice el profesor/la profesora)

1.- ¿Qué esperáis a la vista de este título?

DURANTE LA LECTURA (dice el profesor/la profesora)

En este relato hay varios personajes, podéis situarlos en dos o tres categorías.

Pensad, mientras leéis en las diferencias de actuación de los chicos del relato y en las diferentes formas de ver la vida y de entender las relaciones.

Observad los distintos personajes. Sus distintas formas de actuar ante un problema. Observad estos personajes:

- Alex.
- El grupo de Alex.
- Nacho.
- Paul.

Observad, conforme avancéis en la lectura del relato con cual de los personajes os vais identificando.

DESPUÉS DE LA LECTURA (trabajo de diálogo en grupos primero y luego en gran grupo, puede ser moderado por el profesor o profesora o por el delegado o delegada de clase)

1.- ¿Conocéis la canción de Bob Dylan? ¿Seríamos capaces de traducirla?

<p>Blowin' In The Wind</p> <p>How many roads must a man walk down Before you call him a man? Yes, 'n' how many seas must a white dove sail Before she sleeps in the sand? Yes, 'n' how many times must the cannon balls fly Before they're forever banned? The answer, my friend, is blowin' in the wind, The answer is blowin' in the wind.</p> <p>How many years can a mountain exist Before it's washed to the sea? Yes, 'n' how many years can some people exist Before they're allowed to be free? Yes, 'n' how many times can a man turn his head, Pretending he just doesn't see? The answer, my friend, is blowin' in the wind, The answer is blowin' in the wind.</p> <p>How many times must a man look up Before he can see the sky? Yes, 'n' how many ears must one man have Before he can hear people cry? Yes, 'n' how many deaths will it take till he knows That too many people have died? The answer, my friend, is blowin' in the wind, The answer is blowin' in the wind.</p>	<p>Soplando en el viento</p> <p>Cuantos caminos una persona debe de caminar Antes de que lo llames un hombre? Cuantos mares una paloma blanca debe de navegar Antes de que duerma en la arena? Cuanto tiempo tienen que volar las balas de cañon Antes de que sean prohibidas para siempre? La respuesta, mi amigo, esta soplando en el viento, La respuesta esta soplando en el viento</p> <p>Cuantos años puede existir una montaña Antes de que este descolorida por el mar? Cuantos años puede la gente existir Antes de que se les sea permitida la libertad? Cuantas veces un hombre puede voltear la cabeza Pretendiendo que el no ve? La respuesta, mi amigo, esta soplando en el viento, La respuesta esta soplando en el viento</p> <p>Cuantas veces un hombre debe de alzar la vista Antes de que pueda ver el cielo? Cuantos oidos debe tener un hombre Antes de que pueda escuchar a la gente llorar? Cuantas muertes tendran que pasar hasta que el sepa Que mucha gente ha muerto? La respuesta, mi amigo, esta soplando en el viento, La respuesta esta soplando en el viento</p>
--	---

2.- ¿Cómo creéis que era la relación de Alex con su familia? ¿Por qué?

3.- ¿Por qué creéis que Alex era silencioso en casa y “popular” entre sus compañeros?

4.- ¿Por qué creéis que Alex, “al llegar a casa cerraba la boca con pegamento,y se

encerraba en su cuarto, con los auriculares del ipod pegados a las orejas y el mando de la playstation nerviosamente aferrado a sus manos”?

5.- ¿Qué quieren decir las siguientes expresiones?

- Cerraba su boca con pegamento.
- Se lamía las heridas en silencio.
- Sacrificar su dignidad a cambio de no estar solo.

Sustituid estas expresiones por otras habituales entre vosotros.

6.- En el texto no aparecen las chicas de clase. ¿Por qué? ¿Cuál creéis que será su actitud y su comportamiento en este tema?

7.- hay un momento bonito en el texto, momento entrañable, cuando la autora describe los sentimientos de Nacho. Después de decir que Paul lo miró a los ojos y le explicó lo que leía...”Grasa, entonces, sintió sus kilos licuarse y, como un milagro, se hizo ligero, aéreo; se desprendió, por un instante infinito, de su pesado lastre” Describid estos sentimientos con vuestras palabras. ¿Cómo se sentía antes y cómo pudo sentirse en este momento?

8.- ¿Qué significa subordinación? ¿E insubordinación?

9.- Describid los aspectos violentos del comportamiento de Alex.

10.- ¿Consideráis violento el comportamiento de los seguidores de Alex?

11.- ¿Consideráis violento el comportamiento de Paul? ¿Qué aspectos positivos y/o negativos tiene?

12.- ¿Se dan historias parecidas en nuestras clases? ¿Hay víctimas? ¿Hay acosadores? ¿Qué hace el grupo?

13.- ¿Qué otro título pondríais al relato?

TRABAJO INDIVIDUAL (tarea)

Redacta una propuesta de acuerdo para los chicos y chicas de tu clase. ¿A qué podemos comprometernos todos y todas para hacer frente al acoso? Puedes basarte en tres apartados:

- ¿A qué nos comprometemos para que no exista entre nosotros el acoso?
- ¿A qué nos comprometemos cuando detectemos que uno o varios compañeros o compañeras acosan a alguien?
- ¿Qué nos comprometemos a hacer después de que hemos sido testigos de conductas de acoso?

