



PLAN DE ACCIÓN TUTORIAL.
(Tercer curso de la ESO)

SESIÓN DE TUTORÍA 11: Las relaciones familiares de los adolescentes.

OBJETIVOS:

- a) Tomar conciencia de la importancia de tener unas buenas relaciones familiares.
- b) Analizar las causas que motivan la dificultad de entendimiento, comprensión y diálogo con los mayores.
- c) Conocer el grado de satisfacción/insatisfacción que los alumnos/as encuentran en sus propias familias.
- d) Revisar las actitudes personales frente a la vida familiar.

JUSTIFICACIÓN:

El momento psicoevolutivo que atraviesan los adolescentes se suele caracterizar en ocasiones por unas difíciles relaciones con los adultos, y especialmente con los padres. Suelen tener dificultades para establecer un diálogo adecuado y una comunicación con sus mayores de manera fluida y sincera. Es frecuente que estas dificultades unidas a la confrontación que plantea el adolescente entre su identidad en construcción y los papeles adoptados por los padres, provoque un clima familiar conflictivo de permanente enfrentamiento en el que nadie gana y todos pierden.

Por otra parte, existen situaciones familiares especiales que, a su vez, influyen notablemente en este momento vital: las separaciones entre esposos, las dificultades económicas, las posiciones autoritarias o las absolutamente permisivas de los padres, etc... Es por estas razones por las que debe trabajarse en la acción tutorial cómo se están desarrollando este tipo de relaciones tan cruciales en la vida del alumno/a y cómo pueden mejorarse.

ACTIVIDADES Y SU DESARROLLO:

- 1º **Motivación.** Presentar el objetivo de la sesión y solicitar la colaboración y la sinceridad de los alumnos/as.
- 2º Cumplimentar el *cuestionario individual* que será confidencial.
- 3º Lectura y comentarios sobre el texto " hijos" .
- 4º Si el clima resulta adecuado, se realizaría una puesta en común sobre cada una de las preguntas del cuestionario.

CUESTIONARIO INDIVIDUAL. Relaciones familiares y adolescentes.

Piensa seriamente y contesta con sinceridad. **Nadie va a leer tus respuestas si tú no lo permites.**

Señala con una **X** en el lugar correspondiente:

	Frecuente-mente	Algunas veces	Rara vez	Nunca
<p>EN MI CASA ME SIENTO...</p> <p>1. Relajado.....</p> <p>2. Feliz.....</p> <p>3. Seguro y confiado.....</p> <p>4. Ansioso.....</p> <p>5. Agresivo</p> <p>6. Agobiado</p>				
<p>ESTOY DE ACUERDO CON MIS PADRES EN...</p> <p>1. Las creencias religiosas.....</p> <p>2. Las normas morales.....</p> <p>3. Actitudes sociales.....</p> <p>4. Opiniones políticas</p> <p>5. Actitudes sexuales</p> <p>6. Los estudios</p>				
<p>ME SIENTO MUY COMPENETRADO/A CON...</p> <p>1. Mi padre y mi madre.....</p> <p>2. Con mi madre.....</p> <p>3. Con mi padre</p> <p>4. En general, tus padres y tú pensáis de una manera muy parecida.....</p> <p>5. Tus hermanos y tú os lleváis bien.....</p>				

COMENTARIO DE TEXTO

“Hijos”

Hemos pasado media vida dominados por nuestros padres y ahora pasamos la otra mitad dominados por nuestros hijos. Somos la generación de los gilipollas, que es la peor.

Nuestros padres nos enseñaron a tenerlo todo ordenado en casa, trasnochar poco y ser personas de provecho. No sabíamos exactamente qué era eso del provecho, pero no obstante nos esforzamos en conseguirlo. Luego ha resultado que nuestros hijos, que no son tontos, vieron alrededor el desconcierto actual que hemos sembrado en el intento de alcanzar metas imposibles. Y se han limitado muy sabiamente a ponerlo todo patas arriba. Detestan el orden, se acuestan al amanecer y ni siquiera se plantean la cuestión de llegar a ser personas de provecho.

Estos hijos, la mitad ya de matrimonios separados, saben cómo nadar y guardar la ropa. De buena mañana -es decir a partir de las dos de la tarde- se aplican los microaltavoces al timpano y deambulan por el llamado hogar con la boca amarga de la copa nocturna. Si suena el teléfono no lo oyen. Si alguien llama a la puerta no se enteran. Si se rompe una cañería no advierten que el agua inunda la vivienda. Mientras el nivel no llegue al equipo de alta fidelidad, aquí no pasa nada.

Muchos tocan instrumentos, especialmente, la guitarra eléctrica y la batería. Tocan, es un decir. Imitan los ruidos de las grandes figuras sin cobrar por la insufrible actuación. Cuando cogen el coche lo dejan sin gota de gasolina, con una multa en el parabrisas y un revuelto de cassettes y accesorios acústicos en el interior. Sus habitaciones son de ensueño. Los posters de sus ídolos llenan las paredes de contorsiones escénicas. La ropa íntima y el atuendo tejano se apila a los pies de la cama, que parece un jergón sobre el que hubiera desfilado completa la marcha verde marroquí. Y cuando dices algo dudando si debes decirlo, te paren en seco con mucho amor: “*Tranqui, tranqui, que así te dará un infarto*”.

IGNACIO CARRIÓ N (EL PAÍS, 27.09.89)

1. ¿Estás de acuerdo con lo que se plantea en el texto?
2. ¿Tiene algo que ver este texto con tu realidad concreta?
3. ¿Qué actitudes reflejan los padres?
4. ¿Te ves reconocido en el texto como hijo? ¿En qué?
5. ¿Se deberían y podrían cambiar algunas de estas actitudes?